



## PRESENTAZIONE

Il M° Massimo Morini è un musicista, cantante, regista cinematografico, Direttore Tecnico e Direttore d'Orchestra del Festival di Sanremo, che ha vinto per 8 volte.

Dal 1990 ad oggi ha collaborato alla realizzazione di oltre **220 produzioni discografiche** (in qualità di musicista, arrangiatore e cantante), regolarmente pubblicate e distribuite, di cui **oltre 70** anche in veste di produttore artistico o produttore discografico.

Ha venduto in totale, in tutto il Mondo, quasi **2.400.000** copie, vincendo **8 dischi d'oro** ed entrando **23** volte nella classifica ufficiale italiana di vendite.

Ha realizzato, in veste di “manager discografico” (A&R) e “ri-arrangiatore” (*remixer*), circa **20 produzioni discografiche nazionali** per conto di Sony Music ed altre case discografiche: **Claudio Baglioni, Lucio Battisti, Fiorella Mannoia, Ivano Fossati, Fausto Leali, Luca Barbarossa, Anna Oxa, Elio e le Storie Tese, Andrea Bocelli, Umberto Tozzi, Enrico Ruggeri, Antonella Ruggiero, Lorella Cuccarini, B-Nario** ed altri.

Ha partecipato a **30 edizioni consecutive** del Festival di Sanremo (ininterrottamente dal 1991 ad oggi, record assoluto), di cui **12** in veste di Direttore d'Orchestra (dirigendo, tra gli altri, Povia, anche con Marco Masini, Piotta, Ermal Meta, i Soliti Idioti e i Tokio Hotel), raccogliendo **8 vittorie**: **7** in qualità di Direttore Tecnico (1992 Luca Barbarossa, 2003 Alexia, 2004 Marco Masini, 2010 Tony Maiello, 2011 Roberto Vecchioni, 2012 Emma, 2020 Diodato) e **1** in qualità di Direttore d'Orchestra, nel 2013 nella sezione “Giovani”, con la canzone “Mi Servirebbe Sapere” di Antonio Maggio, per la quale ha realizzato anche gli arrangiamenti orchestrali e nella quale ha anche cantato una parte di ritornello con il microfono ad archetto mentre dirigeva, stabilendo un ennesimo primato musicale.

A Sanremo è stato Direttore Tecnico di **217 canzoni** eseguite, tra i tanti già citati in altri paragrafi, dai seguenti artisti: Tiziano Ferro, Riccardo Cocciante, Elisa, Andrea Bocelli, Christina Aguilera, Gianluca Grignani, Gianni Morandi, Francesco Renga, Riccardo Fogli, Nomadi, Mia Martini, Loredana Bertè, New Trolls, Nino D'Angelo, Giuni Russo, Patty Pravo, Neffa, Noemi, Paola e Chiara, Nina Zilli, Michele Zarrillo, Mango, Matia Bazar, Mario Biondi, Simone Cristicchi, Franco Battiato, Enrico Ruggeri, Mario Biondi, Piero Pelù, Arisa.

Dal 2014 è membro della Nazionale Italiana Cantanti.

Regista cinematografico e co-sceneggiatore di **5 film** (di cui uno co-prodotto e distribuito da Rai Cinema e due teletrasmessi da Rai Due) e una serie TV prodotta da Sky, è stato presentato con tutti i suoi film al Premio David di Donatello.

E' il leader e uno dei cantanti del gruppo musicale ligure **Buio Pesto**, la più importante band dialettale ligure degli ultimi 20 anni. Dal 1995 ad oggi hanno venduto **120.000 dischi** (doppio disco di platino alla carriera), hanno eseguito quasi **1.000 concerti** in **25 tour estivi**, per un pubblico di **1.400.000 spettatori**, raccogliendo **290.000 euro** per beneficenza. Vincitori di molti premi e riconoscimenti, nel **2014** sono stati insigniti della **Medaglia del Presidente della Repubblica** per l'impegno sociale.

Con i Buio Pesto ha **duettato**, nei loro CD, con i seguenti artisti: **Marco Masini, Simone Cristicchi, Povia, Mietta, Enrico Ruggeri, Antonio Maggio ed Elio e le Storie Tese** (tranne l'ultimo, tutti vincitori del Festival di Sanremo). Ed ha duettato dal vivo, oltre ai suddetti, con **Giusy Ferreri e Francesco Baccini**. Nei suoi film hanno recitato, oltre a quasi tutti i sopraddetti, tra gli altri anche: **Max Gazzè, Ale & Franz, Massimo Ranieri, Giorgio Faletti, Dario Vergassola, Paolo Villaggio, il Gabibbo, il Mago Forest, i Matia Bazar**.

E' stato collaboratore tecnico per i concerti negli stadi di **Vasco Rossi, Ligabue e Bruce Springsteen**.

---

## STAGE di DISCOGRAFIA per CANTANTI

Lo “Stage di Discografia per Cantanti” è un corso full immersion di 4 ore nel quale Massimo Morini illustra ad aspiranti “Artisti”, ovvero cantanti o cantautori intenzionati a fare carriera nel mondo della musica tentando di raggiungere risultati artistici ed economici attraverso pubblicazioni discografiche, **come funziona la discografia.**

Ogni Artista dovrà prima o poi misurarsi con una pubblicazione discografica e dunque è bene che conosca bene l’argomento, per sapere a cosa andrà incontro, quali saranno le sue competenze e quelle della casa discografica e come poter affrontare un progetto discografico in modo corretto.

Argomenti trattati: **breve storia della discografia, funzionamento di una casa discografica (multinazionale o indipendente), distribuzione discografica, tipologia di contratti e guadagni, diritti e doveri, supporti discografici, pubblicazioni musicali, editoria, promozione e marketing.**

---

## STAGE di FESTIVAL DI SANREMO per CANTANTI

Lo “Stage di Festival di Sanremo per Cantanti” è un corso full immersion di 4 ore nel quale Massimo Morini illustra ad aspiranti “Artisti” **come funziona il Festival di Sanremo**, dal punto di vista musicale, tecnico ed organizzativo.

Nell’auspicato caso in cui un Artista approdi al Festival di Sanremo, sia nella sezione “Giovani” che “Big”, è bene che conosca a fondo il funzionamento del Festival di Sanremo, ovvero tutto quello che NON si vede in televisione e che fa parte dell’organizzazione musicale e tecnica della macchina più complessa ed importante della musica italiana.

Argomenti trattati: **il Teatro Ariston, l’Orchestra, il Direttore d’Orchestra, il Direttore Tecnico, l’organizzazione della Rai, le prove, svolgimento delle serate, la promozione e Domenica In.**  
Argomenti supplementari: **Iscrizione a Sanremo (Giovani e Big), Area Sanremo.**

---

## CONSULENZA

Tutti gli allievi potranno poi richiedere una consulenza personalizzata, su due differenti mansioni:

- 1) **Supervisione Discografico Musicale (SDM):** per chi ha già in essere un progetto artistico ed ha bisogno di un revisore musicale e discografico.
  - 2) **Produttore Esecutivo:** per chi deve affrontare un’impresa musicale-discografica da zero.
- 

## COSTI

Il costo dello stage per l’allievo sarà di € 60, da corrispondere alla segreteria della propria scuola.

---

